



Unter Anwendung traditioneller Techniken und Materialien restauriere ich fachgerecht auch Ihre Möbel. Die Bewahrung des Originalzustandes und der Erhalt der Patina, sowie der Respekt vor dem Alter des Möbels gehören zu meiner Firmenphilosophie.

FACHKENNTNISSE

- **Historische Oberflächen**
Wachs, Öl, Mattierung, Schellackpolitur
- **Historische Leime**
Haut- und Knochenleime – Warmleim
- Furnier- und Intarsientechniken
- Reversible Konservierungs- und Restaurierungsmethoden
- Kittsysteme
- Retuschetechniken



JOACHIM BLESSING
SCHREINERMEISTER UND
RESTAURATOR IM HANDWERK

Ob in meiner Werkstatt oder bei Ihnen vor Ort, fragen Sie einfach nach einem Termin. Ich freue mich, wenn ich Ihnen persönlich weiterhelfen kann.

BÜRO

Untere Beutau 45
73728 Esslingen

Tel. 0711 - 5 50 95 64
Fax 0711 - 5 50 95 65
E-Mail: jblessing@restaurator-blessing.de
Internet: www.restaurator-blessing.de

WERKSTATT

Aichschießer Str. 2
73773 Aichwald-Schanbach

Restaurierung

AUS LIEBE ZUM OBJEKT



JOACHIM BLESSING
RESTAURATOR IM HANDWERK

Restaurierung UND GESCHICHTE LEBT

Restaurieren ist kein Umarbeiten oder Erneuern nach dem jeweiligen Zeitgeschmack, sondern berücksichtigt stets den kunsthistorischen Zusammenhang. Es gilt den historischen Charakter wiederherzustellen und diesen als Zeitdokument zu erhalten. Fachgerechte und substanzerhaltende Arbeitsweisen sind daher wichtige Voraussetzungen bei der Restaurierung:

- **Originalzustand bewahren**
So wenig wie möglich und soviel wie nötig um Ursprünglichkeit zu erhalten und Funktionalität herzustellen.
- **Gebrauchsspuren, Patina erhalten**
Gebrauchsspuren gelten als Dokument natürlicher Alterung und Geschichte.

LEISTUNGSÜBERBLICK

- **Fachgerechte Restaurierung** unter Anwendung traditioneller Techniken und Materialien.
- **Teile-Rekonstruktion**
wie z.B. Furnier- oder Beschlagsergänzungen
- Manuelle Schellack- bzw. Wachspolitur
- Kleine Reparaturen sind auch vor Ort möglich.
- **Reversibilität**



Ob wertvolle Antiquität oder Erbstück - alte Möbel, Holzobjekte oder Bauteile verdienen respektvollen Umgang und beste Pflege.



Das Erhalten und Bewahren historischer Substanz und Techniken, sowie die Pflege der handwerklichen Traditionen, sind der Schwerpunkt meiner Arbeit.



Das Schöne zieht einen Teil seines Zaubers aus der Vergänglichkeit.

Hermann Hesse



Restaurierungsarbeit erfordert nicht nur viel Erfahrung und besondere Fachkenntnisse über Beschaffenheit und Zusammensetzung, sondern vor allem Leidenschaft und Fingerspitzengefühl.